



SILVIO VIGLIATURO

“La via del vetro”

Museo del Cristallo, Colle di Val d'Elsa (Si)

8 aprile – 27 agosto 2017

A cura di Boris Brollo e Francesca Mirabelli Giordano

Inaugurazione: sabato 8 aprile, ore 18.00

Sculture oltre la semplice tridimensionalità plastica, alleanza tra masse e colori, riverberi e trasparenze. Il Museo del Cristallo di Colle di Val d'Elsa (Si) ospita, dall'8 aprile al 27 agosto 2017, “La via del vetro” di Silvio Vigliaturo, artista e maestro del vetro riconosciuto a livello internazionale.

La mostra, curata da Boris Brollo e Francesca Mirabelli Giordano, è promossa dal Museo del Cristallo e da ODE Oesum Digital Exhibition, con il patrocinio del Comune di Colle di Val d'Elsa e della sezione italiana dell'AIAP Unesco, nonché di alcuni dei musei in cui Vigliaturo ha esposto in passato: Erezt Israel Museum di Tel Aviv, Hsinchu City Glass-Museum, Museo dell'Arte Vetraria Altarese, Museo Civico di Sansepolcro, Muzeum Karkonoskie di Jelenia Gora, OMA Orlando Museum of Art.

L'inaugurazione si terrà sabato 8 aprile, alle ore 18.00, alla presenza di Paolo Canocchi (Sindaco del Comune di Colle di Val d'Elsa), Anna Maria Cotoloni (Assessore alla Cultura del Comune di Colle di Val d'Elsa) e Tommaso Vannini (Direttore del Museo del Cristallo), dell'artista e dei curatori.

L'esposizione s'intitola “La via del vetro” in riferimento al percorso che, negli ultimi vent'anni, ha portato Silvio Vigliaturo dallo studio-bottega di Chieri (To) ai principali musei d'arte vetraria in Europa, Asia e Stati Uniti. Ogni tappa ha segnato un momento di crescita, un nuovo modo di trattare il vetro perché, come scrive Boris Brollo, «l'artista opera una sfida continua con se stesso nella tensione al miglioramento dell'uso della materia e al controllo dell'atto creativo finale, attorniato dai suoi schizzi di luce dati dal vetro, dalle sue luccicanze mistiche, dai suoi segni cabalistici, dai suoi scudi facciali che fluenti riportano i cromatismi segnici assieme al suo sorriso».

In mostra, oltre venti sculture di grandi dimensioni, sinuose e variopinte, in dialogo con l'estrema trasparenza che caratterizza gli oggetti di cristallo presenti nelle collezioni del museo. Una sequenza di corpi e di volti ridotti a lineamenti essenziali, ma arricchiti dalla flessuosità del segno che ne traccia le sagome e dai colori vibranti che le riempiono. Il segno, origine e matrice del procedimento creativo di Silvio Vigliaturo, trova nella scultura la sua naturale destinazione, sorpendendo per le infinite possibilità di traduzione tridimensionale.

Le tematiche trattate dall'artista – spiega Francesca Mirabelli Giordano – sono di grande attualità, «perché connaturate alla specie umana e alla sua evoluzione: maternità, musica, mescolanza. In ciascuno degli aspetti, l'artista fa rivivere allegoricamente un'idea della complessità sociale escatologicamente positiva, in quanto finalizzata ad una sintesi creativa; una sorta di processo dialettico hegeliano, che vede nella sintesi il superamento dei contrari ed il conseguimento di un risultato evolutivo: nella musica, l'armonia; nella maternità,

la nuova vita; nella mescolanza, quell'intreccio etnico-culturale che caratterizza le società nuove, in un costante riproporsi anche dell'antico».

«L'Antichità Classica – conclude Anselmo Villata – era colore, vivacità e pienezza estetica: aspetti che il nostro protagonista elabora in chiave contemporanea andando oltre i classici materiali e plasmando le sue opere attraverso il vetro».

Il percorso espositivo è completato da un video sul lavoro dell'artista, realizzato da Piero Muscari Comunicazione.

La personale sarà visitabile da martedì a domenica ore 10.00-13.30 e 14.00-18.30, chiuso il lunedì. Ingresso Euro 4.00, ridotto Euro 2.50. Accesso gratuito in occasione del vernissage. Catalogo Priuli & Verlucca, 2017. Per informazioni: tel. 0577 924135, info@museodelcristallo.it, www.museodelcristallo.it. Per approfondimenti sul lavoro di Silvio Vigliaturo: info@silviovigliaturo.it, www.silviovigliaturo.it

Silvio Vigliaturo (Acri, 1949) è artista e maestro del vetro. Dalle prime esposizioni, nel '77, sino alla partecipazione alla 54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, il percorso artistico di Vigliaturo si presenta in costante evoluzione. Il disegno, il dipinto, il vetro, l'acciaio, la terra cotta sono tutti trattati allo stesso tempo come materia e come scelta ideologica. Grazie alla mescolanza delle tecniche, l'orizzonte delle esperienze di Vigliaturo si dilata e apre la strada a una visione originale e inedita. L'approccio che l'artista adotta nel lavorare il vetro è derivato dalla sua instancabile attività pittorica. Il forte impatto visivo delle sue opere nasce dalla trasparenza dei colori, capace di generare un'affascinante sembianza di fluidità, e dall'antinomia tra il peso della materia utilizzata e la leggerezza delle forme che l'artista riesce a foggare attraverso di essa. Nel 2006, è testimonial artistico dei XX Giochi Olimpici Invernali di Torino. Nello stesso anno, la Calabria gli dedica un museo – il MACA (Museo Arte Contemporanea Acri) – che ospita una collezione permanente delle sue opere intesa come un biografico che si snoda attraverso più di duecento esemplari, tra sculture e dipinti. È artista testimonial della Regione Calabria a Expo Shanghai 2010 e nuovamente ad Expo Milano 2015. Nel 2013, prende parte alla mostra "Contemporary Glass Sculpture", all'Orlando Museum of Art, che raccoglie i più importanti artisti del vetro e celebra i 50 anni del movimento Studio Glass. Espone sue opere in Europa, America e Asia e nel 2016 rappresenta l'Italia all'European Glass Festival a Wroclaw (Polonia), Capitale Europea della Cultura 2016. Vive e lavora a Chieri (To), portando avanti una costante ricerca nei forni del suo studio-bottega, secondo un modo di operare (e sentire) antico, ma anche assolutamente contemporaneo. «Ogni opera di Vigliaturo – scrive Andrea Rodi – è il suo personale contributo a un tema di attualità, alla moltitudine di suggestioni del tempo presente. Una metamorfosi sinestetica trasforma il suono della sua voce in stimoli visivi; la mano, il gesto e il segno traducono e sintetizzano in un'unica immagine fortemente espressiva il punto di vista di Vigliaturo sul mondo».

Il Museo del Cristallo di Colle di Val D'Elsa, inaugurato nel 2001, si inserisce perfettamente in questa tradizione. Allestito in uno spazio sotterraneo, nell'area un tempo occupata da una delle fornaci dell'ottocentesca fabbrica di Cristallerie e Vetrerie Schmidt o ex vetreria Boschi, il museo è diviso in diverse sezioni che ricostruiscono il percorso compiuto dall'industria vetraria colligiana dal 1820, anno dell'impianto della prima fornace, fino alla piena realizzazione del cristallo al piombo avvenuta nel 1963, presentando esempi di produzione preindustriale e reperti vitrei risalenti al XIV-XV secolo. Attenzione particolare è stata riservata agli articoli di design e quelli incisi con le tecniche più antiche.

SCHEDE TECNICHE:

Silvio Vigliaturo, *La via del vetro*

A cura di Boris Brollo e Francesca Mirabelli Giordano

Museo del Cristallo

Via dei Fossi n. 8/A, 53034 Colle di Val d'Elsa (Si)

8 aprile – 27 agosto 2017

Inaugurazione: sabato 8 aprile, ore 18.00

Orari: da martedì a domenica ore 10.00-13.30 e 14.00-18.30, chiuso il lunedì.

Ingresso: biglietto intero Euro 4.00, ridotto Euro 2.50, accesso gratuito in occasione del vernissage

Catalogo Priuli & Verlucca, 2017

PER INFORMAZIONI:

Associazione ProLoco di Colle di Val d'Elsa (SI)

tel. 0577/920389

Email: proloco.colle@tin.it

www.prolococollevaldelsa.it

Museo del Cristallo di Colle di Val d'Elsa (SI)

Tel. 0577/921135

Email: info@museodelcristallo.it - museodelcristallo@gmail.com

www.museodelcristallo.it

Ufficio Turistico Colle di Val d'Elsa

Tel. 0577/922791

Email: turisticoColle@tiscali.it

Associazione Culturale "Mino Maccari" di Colle di Val d'Elsa (SI)

Tel. 0577/920389

Email: associazione@minomaccaricolle.it

www.minomaccaricolle.it

Comune di Colle di Val d'Elsa (SI)

Ufficio Cultura tel.

Tel. 0577/912260

Email: cultura@comune.collevaldelsa.it

www.comune.collevaldelsa.it

PER CONTATTARE L'ARTISTA:

Vigliaturo Studio Glass

Piazza Duomo n. 3/D, 10023 Chieri (To)

Tel. 011 9422568

info@silviovigliaturo.it

www.silviovigliaturo.it

UFFICIO STAMPA:

CSArt - Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano n. 54, 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 1715142

info@csart.it

www.csart.it